



Povzetek projekta Študentski inovativni projekti za družbeno korist 2016-2020 za študijski leti 2018/2019 in 2019/2020

1. odpiranje za namen objave in predstavitve na spletni strani sklada

1. Polni naslov projekta: Mreža kreativnih mest UNESCO: Mestna občina Ljubljana (študija primera)

- V katero področje na prvi klasifikacijski ravni KLASIUS-P-16 se uvršča projekt glede na vsebinsko zasnovu:

3 – Družbene vede, novinarstvo in informacijska znanost

2. V sodelovanju z:

Univerza v Ljubljani, Fakulteta za družbene vede
Društvo za Združene narode za Slovenijo

3. Besedilo:

- Opredelite problem, ki se je razreševal tekom izvajanja projekta

V ospredju projekta UCCN.SI je bil pomen uresničevanja ciljev trajnostnega razvoja (CTR) do leta 2030, in sicer skozi konkreten primer mreže kreativnih mest UNESCO (*UNESCO Creative Cities Network* – mreža UCCN) in slovenske članice te mreže Mestne občine Ljubljana (MOL). Projekt je zato v prvi vrsti skušal nasloviti problem relativno omejenega zavedanja o pomenu in načinih izvajanja CTR med prebivalci na splošno in na ravni lokalnih skupnosti, ki jo je potrdila tudi raziskava Eurobarometer iz leta 2017. Ta je ugotovila, da kar 58 % vprašanih še ni slišalo ali bralo o teh ciljih, medtem ko je 29 % vprašanih zatrdilo, da sicer vedo za njih, vendar niti ne vedo, kaj pomenijo. Zgolj 12 % vprašanih cilje pozna. Za aktivno vključenost lokalne skupnosti v pozitivne spremembe s pomočjo, je zato potrebno izboljšati njihovo ozaveščenost z vključevanjem v različne aktivnosti, na primer mrežo UCCN. Zgolj povečati ozaveščenost javnosti o CTR pa seveda ni dovolj, zato se je projekt osredotočil tudi na primere dobrih praks v okviru mreže UCCN (tako MOL kot tudi ostalih svetovnih mest), ki neposredno naslavljajo uresničevanje teh ciljev s strani mest oz. občin in lahko služijo tudi kot vzor ali motivacija za potencialne nove prijave slovenskih mest v mrežo, saj je MOL za zdaj edina članica iz Slovenije. Cilj projekta je bil zato dvojen: (1) povečati ozaveščenost lokalnih skupnosti in ranljivih skupin na izbranih kreativnih področjih mreže UCCN v Osrednjeslovenski regiji o CTR in ukrepih za njihovo uresničevanje ter (2) pripraviti priročnik za vključitev v UCCN in izvesti ciljno informiranje deležnikov v Osrednjeslovenski regiji in splošno informiranje širše javnosti.

- Opišite potek reševanja problema oz. kratek povzetek projekta

Projekt posebej izpostavlja izjemen potencial lokalnih skupnosti, da z vključitvijo v mrežo UCCN še bolj pripomorejo k trajnostnemu razvoju. Mreža UCCN je bila namreč leta 2004 ustanovljena z namenom spodbujanja sodelovanja v in med mesti, ki so ustvarjalnost opredelile kot strateški dejavnik njihovega trajnostnega razvoja, in pokriva 7 ustvarjalnih področij: obrtništvu in ljudsko umetnost, medijsko umetnost, film, oblikovanje, gastronomijo, književnost in glasbo. Mreža UCCN predstavlja tudi dobro podlago za ukrepanje in inovacije, zlasti za izvajanje Agende 2030 za trajnostni razvoj ter CTR, ki so obvezujoči za vse države na nacionalni in lokalni ravni. CTR namreč postavljajo temelje pri naslavljanju družbene neenakosti, izzivov gospodarske rasti, dostojnih delovnih mest za vse, virov energije, podnebnih sprememb, trajnostne potrošnje in proizvodnje ter miru in pravičnosti, tj. izzivov, s katerimi se soočajo zlasti mesta in naselja.

Člani projektne ekipe so se v okviru projekta podrobno seznanili s CTR in z mrežo UCCN ter prijavnim postopkom za včlanitev mesta v mrežo. MOL je služila kot primer dobre prakse tako pri

pripravi prijave kot tudi pri samem izvajanju designacije mesta literature, ki mu lahko sledijo tudi druge občine pri naslavljanju CTR. Pri tem smo navezali stike tako z Uradom za UNESCO, MOL in Zavodom Divja misel, ki za MOL izvaja projekt »Ljubljana- mesto literature«. Rezultat teh posvetovanj so nadgrajena navodila za postopek prijave in dopolnjena v delu, kjer se prijava MOL iz leta 2015 razlikuje od razpisnih pogojev leta 2019 (zlasti vključevanje ranljivih skupin in CTR). V ta namen je projektna skupina izdelala priročnik UCCN, ki potencialnim prijaviteljem (mestom) olajša razumevanje in samo pripravo prijave.

- Navedite in opišite rezultate projekta ter njihov doprinos k družbeni koristnosti

Projektna ekipa je z oblikovanjem priročnika za vključitev v UCCN želela prispevati k večji (1) prepoznavnosti mreže UCCN in spodbujanju prijav mest iz Osrednjeslovenske regije v mrežo in (2) ozaveščenosti lokalnih skupnosti o ciljih trajnostnega razvoja in izvajanju le teh na lokalni ravni. S ciljem mobilizirati pomembne akterje in jim ponuditi konkretno idejo, kako lahko še bolj okrepijo lastne (kreativne) potencialne za doseganje trajnostnega razvoja in okrepijo zastopanost Slovenije v mreži UCCN, smo izvedli ciljno ozaveščanje lokalnih skupnosti v Osrednjeslovenski regiji (26 občini/mest) ter širšo kampanjo za delitev rezultatov projekta prek objave priročnika na spletni strani FDV in DZN ter kontaktiranja šol v mreži DZN o izvedenem projektu.

Z »materializacijo« trajnostnega razvoja skozi priročnik smo na primerih dobrih praks v mrežo UCCN vključenih mest, poskušali spodbuditi druge lokalne skupnosti v Osrednjeslovenski regiji k prijavi v mrežo UCCN oziroma jim pokazati, kako določen ukrep trajnostnega razvoja prek lastne kreativnosti izvajajo druga mesta po svetu. Projekt tako spodbuja predvsem strateški pristop h kulturi in kreativnosti na lokalni ravni, ki ga lahko tudi slovenska mesta izkoristijo za večjo mednarodno prepoznavnost in razvoj turizma, prav tako pa za izboljšanje kulturne/kreativne produkcije in izbire za lokalno prebivalstvo.

Projekt pa ima tudi širše učinke, saj povečuje ozaveščenost javnosti o pomenu doseganja trajnostnega razvoja nasploh, s posebnim poudarkom na doseganju CTR in vključevanju ranljivih skupin. CTR namreč poudarjajo, da pri trajnostnem razvoju na ekonomskem, socialnem in okoljskem področju nikogar ne smemo zapostavljati. Eden izmed ciljev mreže UCCN je namreč tudi izboljšati dostop do kulturnega življenja in udeležbo za marginalizirane ali ranljive družbene skupine ter spodbujati mednarodno sodelovanje in medkulturni dialog.

4. Priloge:



PRIROČNIK UCCN

Univerza v Ljubljani
Fakulteta *za družbene vede*



Društvo za Združene narode za Slovenijo
United Nations Association of Slovenia

Univerza v Ljubljani



REPUBLIKA SLOVENIJA
**MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT**



Javni štipendijski, razvojni,
invalidski in preživninski
sklad Republike Slovenije